SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 íd. íd
Ultramar, en oro . . 18 íd. semestre
Idem un año en oro. . 36 íd.
Extranjero. . . . 7'50 íd, trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en lacuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Coumartin

AÑO XXX | Se publica todos los días escepto los siguientes á festivos | Gerona jueves 13 de diciembre de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.233

PARRAFEADO

Pudistes entonces, ni puedes ahora explicarte la travesura del simpático don Alberto después de haber salido siempre diputado sin que los liberales le faltaran en lo más mínimo y lo apoyaran siempre con la lealtad y buena fé con que siempre procedieron. Rodés era amigo nuestro; trabajó lo indecible para que lo apoyáramos contra Mataró que apostató, según él, de su historia liberal de siempre y, sin embargo, el único conservador que tenía competidor tuvo á su lado á los liberales de Sagasta y á su órgano LA LUCHA, mientras que los candidatos liberales tuvieron que luchar, no solamente contra los adversarios que daban la cara, sino lo que era peor, contra los que dándonos la mano de amigos, constituían la dirección de aquella trama inicua.

Muchos fuimos los que vimos la jugada desde los primeros momentos y algunos, entre ellos tú y yo, los que propusimos tomar inmediata revancha contestando á la provocación con un acto de venganza de esos que causan roncha y levantan piel; pero el consejo de los amigos de primera fila y el interés de asegurar el triunfo de Fabra nos hicieron enmudecer y seguir fingiendo una amistad que odiábamos desde el fondo de nuestro corazón.

A raíz de aquella elección, supimos que la elección de senadores no sería tan tranquila como se pensaban nuestros diputados electos; Camps y sus paniaguados preparaban otra traición, y á medida que el tiempo avanzaba, iban sonando nombres de candidatos para la senaduría. En un principio, eran pocos los que creían en la nueva marotada; pero lo que antes era simple presunción, fué tomando todos los caracteres de una triste realidad que tuvo plena confirmación cuando de modo indudable se supo que los conservadores habían acordado que el pariente del marqués de Aguilar se presentara á disputar el triunfo al señor Fabra y Floreta. Desde aquel instante consideré perdida la partida y así lo hice presente á los amigos; algunos aún dudaban; no querían creer en la felonía que se tramaba y en estos dimes y diretes llegó el día. Nosotros contábamos con nuestras exclusivas fuerzas; los conservadores contaban con las suyas, con su influencia de ministeriales y con un gobernador que se disponía á echar la casa por la ventana y... efectivamente, Fabra fué derrotado villanamente y con Fabra el marqués de la Torre.

Se cumplieron las profecías; el bofetón recibido era de los que se llaman de cuello vuelto y los liberales tuvimos que pasar por las horcas caudinas del más grande de los vilipendios, nó por el triunfo de don Pelayo Camps, don Fernando Puig y el señor Escribá de Romaní, que todos y cada uno eran unos cumplidos y completos caballeros, sino por la mala pasada de los que nos habían dado gato por liebre, de los que vendiéndose amigos habían cometido con nosotros una acción jamás reputada por digna y de los que después de haberse encaramado á la altura por nuestro esfuerzo, echaban á rodar la escalera por creerla inútil y desvencijada.

Algunos amigos, después de la derrota, querían cohonestarla y consolarse diciendo que moralmente habíamos triunfado y se hacían la ilusión de que con esa palabra *moralmente*, llenaban un hueco en el convencionalismo de los tontos, porque chico, eso de derrotas morales me ha hecho siempre mucha gracia y como dirían los conservadores, «ahí me las den todas», ya que quien echa mano de esas fórmulas no disimula el escozor del vencido por más que quiera disimularlo buscando palabras que no logran el fin.

Dejo á tu consideración y á la del que me leyere, el juicio que pueda sugerir el proceder del buen don Alberto, á quien si le niego talento para algo de provecho público, se le concedo para hacer lo que entonces hizo, satisfaciendo así las aspiraciones y deseos de los que trabajaban para borrar los últimos vestigios de aquel mal llamado *pacto de Torroella*, á cuya sombra nació, en cuyo regazo creció y sin el cual no hubiera salido nunca de la saludable oscuridad de las nulidades. Andando el tiempo, supe por el entonces ex-gobernador Torrecilla, detalles curiosos que me callo por haberlos sabido en el seno de la confianza y por respeto á su memoria; pero está vivo el fautor de aquel sistema que aún hoy intenta lavarse las manos pretendiendo imitar al personaje bíblico.

Aquella elección de senadores tuvo lugar, si mal no recuerdo, allá por el nueve de mayo de 1884 y el veintinueve de abril tuvo lugar un hecho que más tarde tuvo el privilegio de conmover á la opinión.

En aquel día desaparecieron de Santa Coloma de Farnés el jefe, varios oficiales, sargentos y ordenanzas de la reserva que el treinta cayeron en poder de las fuerzas del Gobierno y más tarde fueron fusilados dos de ellos en esta ciudad. Yo no me expliqué entonces ni me explico ahora á que respondió aquel movimiento de un grupo de hombres, que al faltar á sus deberes, no consiguieron más que pagar con la vida y con la expatriación y con el presidio su locura ó su desgraciado proceder.

Al hacer mención aquí de aquella desdichada efeméride, lo hago para lamentar lo ocurrido y condenar los resultados de nuestras disensiones políticas.

MA-KA-KO.

DE TODAS PARTES

De lord Tennyson, el laureado poeta inglés, se cuenta que era en alto grado descortés. Su antigna amiga, Mrs. Oliphant da de ello una prueba en un párrafo de su autobiografía. Cuenta que algun dia había sido convidada á comer en casa de Tennyson, El poeta asistió á la comida malhumorado y callado, y su esposa permaneció tendida en una chaire-longue á causa de su mal estado de saiud. Al marcharse Mrs. Oliphant espresó á ésta la satisfaccion que habia tenido en conocerla, complido que fué correspondido con otro por parte de la dueña de la casa. Tennyson al oir estas frases de cortesía, exclamó: «¡Sois unas mentirosas todas las mujeres!» y abandonó la estancia.

El historiador Max Müller cuenta otro ejemplo de su falta de consideracion. En un viaje á Oxfort fué el poeta huésped en casa de un catedrático de aquella Universidad. Ya durante la cena se permitió criticar algun plato, que no era de su gusto de gourmet. Pero el disgusto mayúsculo lo recibió la señora de la casa á la mañana siguiente durante el almuerzo, cuando al presentar el plato caliente á Tennyson, éste levantó la tapadera de metal que cubria la fuente y dijo entre dientes: «¡Vaya, con que hay costillas de carnero como en cualquier casa pobre de Inglaterra!»

Algunas anécdotas, menos graves empero, cuenta tambien el canónigo Resonsley, amigo íntimo de la familia Tennyson. En su propiedad de Freshwater, en la isla de Wight, el poeta era

En una palabra, y este era el síntoma más alarmante, ya no se atretenía en hacer juegos de equívocos.

Detalle aún más grave: uno de sus clientes le había invitado á sn boda, y él, Félix Meriel, había rehusado categóricamente.

Era preciso que se hubiese verificado un cambio muy profundo en su existencia.

Sus mismos parroquianos no le reconocían.

Antes tenía una manera singular de venderles las maderas. Se presentaba á ellos con la sonrisa en los labios, teniendo siempre alguna invención que contarles, y hablaba de todo, menos del objeto á que iban, acabando siempre por ganarse una buena comisión.

Los otros corredores le tenían envidia, y cuando querían arrebatarle un pedido, decían á cualquier parroquiano:

—¿Por qué esa obstinación en dirigiros á ese Meriel? La madera de que os surte es detestable, no está seca, y además está plagada de nudos. ¡Si siquiera os la vendiese barata! Pero nada de eso. la compráis á buen precio.

El parroquiano contestaba:

—No os diré lo contrario; ese Satanás de Meriel me vende muy cara lá madera mala. Pero, ¿qué queréis? Estamos acostumbrados á él... ¡Es tan tuno! ¡Le aprecia tanto mi mujer! La última semena le regaló un billete para un concierto dado por la Armonía de Clignancourt. Es la misma amabilidad ese mozo. Y además siempre tiene que contar algo para hacer reir. ¡Ay! El infortunado Félix Meriel no era el mismo.

Estaba desencajado y con sus clientes se limitaba á proponer buenamente su venta sin sazonar sus ofrecimientos con la menor broma.

Su mal humor llegaba hasta el extremo de que habiéndole pedido un comprador de Montronge, á quien quería ven-

Y prorrumpió de nuevo en sollozos.

Francisca continuó con acento aterrado:

—¡Sí... es una injusticia del cielo, que te hiere en vez de alcanzarme á mí!... ¡Pero te salvaré... te lo juro!... ¡Una sola cosa podría impedírmelo, la muerte!... Y debo decírtelo: la he entrevisto en el bosque de Bolonia, cuando se me apareció esta mujer... Cierto... Aquella no era Micaela, tan hermosa en otro tiempo; no era la madre de Paolo, á quien pintores y escultores llamaban la Unica por la perfección de su rostro y de sus formas... Era una vieja espantosa que en nada recordaba á la hermosa y miserable mujer que me ha hecho tánto daño... Sin embargo, bajo sus arrugados párpados y por no sé qué extraña alucinación, he creído ver aquella feroz mirada de la italiana, que no olvidaré nunca. Entonces nublóse mi vista y al recordar el pasado, caí convencida de que no me levantaría más.

¡Pobre madre mía!

—Desde entonces me persigue una idea fija, sobre todo al verte herida, ensangrentada, y al saber que habías sido víctima de un drama inexplicable, cuando en tu delirio te he oido hablar de una mujer que se te parecía y que ha causado tu desgracia. Cuando ese hombre te ha reconocido en mi presencia, he comprendido que se engañaba, que la ciega naturaleza había dado el mismo semblante á una criatura indigna y á un ángel como tú... Y no sé por quó he vuelto á verte en mis recuerdos como cuando eras niña y te parecías de un modo prodigioso á aquella otra que duerme bajo una tierra desconocida y cuyos despojos me robó Micaela... El castigo del cielo se me apareció más visible que nunca, gracias á esa fatal coincidencia y me resolví á confesártelo todo, porque puedo sufrir un nuevo ataque, puedo sucumbir y quiero legarte el deber de repetir mi confesión á tu padre, si yo no soy capaz de hacérsela; tú le enseñarás esta carta

siempre objeto de la curiosidad de los turistas. Un dia, al volver con el canónigo de un paseo, vieron acercárseles un vehículo ocupado por veraneantes. Inmediatamente Tennyson les volvió la espalda y empezó á cavar la tierra con su bastón. «¿Nos miran?» preguntó á su compañero. «Sí», contestó éste. «Que miren, pues, hasta que se cansen», refunfuñó el poeta, del que los curiosos no pudieron apercibir mas que las espaldas inclinadas y el ala caida del sombrero.

Otro dia, al salir, tropezó en la entrada de su casa con una señora americana, que le preguntó si podia ver al señor Tennyson. «Oh, sí», contestó éste. «Vaya V. por el camino de la derecha, apenas hace diez minutos que ha salido». Y mientras que la buena señora corria como una loca por el sendero indicado, él se marchaba por el lado opuesto.

POLITICA EUROPEA

Estas cartas.—Congreso Hispano-Americano.—Presidentes honorarios.—Mesa definitiva.—Repúblicas Hispano-Americanas que han estado representadas y por quién. — Sesión preparatoria. — Sesión inaugural.—Importancia de los discursos del ministro de Estado, de Silvela y Sagasta.

Modesta esta carta, como todas las mías, tendrá, como las siguientes, alguna importancia para los que quieran tener coleccionado cuanto de importante y de curioso ha habido en el Congreso Hispano-Americano.

Principiemos por los datos fijos.

Han sido presidentes honorarios los señores Silvela, Sagasta, Justo Sierra, representante de México; doctor Zaldívar, del Salvador; general López Domínguez; Crisanto Medina, delegado de Nicaragua; Moret; Blest Gana, representante de Chile; duque de Tetuan; Lembeke, del Perú; marqués de Comillas; Eusebio Machain del Paraguay; Jiménez Gil; Carreras, de Guatemala; Víctor Balaguer; Rafael Calzada, de la Asociación Patriótica Española de Buenos Aires; Núñez de Arce; Menéndez y Pelayo; Alonso Criado, del Paraguay, y Pí y Margall.

La mesa definitiva la han constituído el ministro de Estado, presidente; vicepresidentes: duque de Veragua; Pablo Macedo, mexicano; marqués de Perales; doctor Zárraga, de Venezuela; Pallarés Arteta, del Ecuador; Rodríguez San Pedro; Félix Aramburu, rector de la Universidad de Oviedo; Bethancourt de Colombia, y Madueño, peruano.

Secretarios: Icaza, de México; Moreno, de Colombia; Carreras, de Honduras; Zumeta, venezolano.

Pando y Valle; Armiñan; Gómez Herrero; Rahola, del Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona; Criado y Domínguez; Castillo; Camprodon, de la Comisión provincial de Barcelona; Palomo, de la provincial de Sevilla; Martos (don Cristino); Becker (D. Jerónimo) y Balbín Lozano.

Las repúblicas Hispano-Americanas han estado así representadas:

Argentina.—Sr. Pellegrini, expresidente de la República; D. Emilio Mitre, director del periódico *La Nación*, y D. Benito Villanueva.

Colombia.—D. Julio Bathancourt, cónsul general de Colombia en Madrid.

Ecuador.—D. Leónidas Pallarés Arteta.

Guatemala.—D. José María Carrera.

Honduras.—D. Enrique Roger y D. José María Carrera.

Costa Rica.—Sres. Guardia y Peralta (don Manuel M.)

El Salvador.—Sr. Pérez Triana.

México.—Excmos. Sres. D. Pablo Macedo, D. Justo Sierra, D. Manuel Iturbe y D. Francisco A. de Icaza.

Nicaragua.—Excmos. Sres. D. Alberto Gómez, D. Teófilo Manzano Torres y don Crisanto Medina.

Brasil.—D. V. Pereira, vicepresidente de la República.

Perú.—D. Alejandro Deustua y don Eduardo Lemocke.

Paraguay.—D. Eusebio Machaín.

Santo Domingo.—Sres. cónsules en Madrid y Barcelona y dominicano, señor Navarro.

Uruguay.—D. Eduardo Herrera y Obes.

Venezuela.—Sr. cónsul general en Madrid.

Chile.—D. Alberto Biest.

La sesión preparatoria se celebró el día 9 de noviembre, á las cuatro de la tarde, en el salón despacho que el director de la Biblioteca Nacional ocupa en el Palacio de Bibliotecas y Museos.

Presidió el ministro de Estado, á cuyos lados se sentaban los Sres. Sierra y Medina, delegados de México y de Nicaragua, respectivamente; los Sres. Sagasta, López Domínguez, Rodríguez San Pedro, Núñez de Arce, Balaguer y otros ilustres miembros del Congreso.

Asistieron casi todos los delegados americanos que se encuentran en Madrid y buen número de congresistas españoles, entre los cuales figuraban las personalidades más salientes de la política, de la ciencia, de la literatura y de las artes. Fué, pues, tan brillante como numerosa la concurrencia.

El presidente saludó afectuosamente á los congresistas recién llegados á Madrid, señalando en seguida el plan de las discusiones. A su juicio, sólo deben llevarse á las sesiones públicas los acuerdos concretos, conducentes al fin del Congreso, esto es, á la unión más estrecha entre España y los pueblos de la América Latina, dejando para Congresos posteriores los asuntos que en la actualidad no sean oportunos.

Propuso que sean dos las sesiones públicas, la de inauguración y la de clausura. Las secciones, por su parte, discutirán prolijamente las proposiciones y temas que se hayan presentado; para ello celebrarán dos sesiones diarias, por mañana y tarde, á fin de activar los asuntos que les están encomendados. Así lo acordó el Congreso, y en este último sentido se reformó un artículo del reglamento.

Leyó despues el presidente la propuesta de las presidencias honorarias y demás cargos del Congreso, y hablaron los señores Alonso Criado, Aguilera, Alvarez Insúa, Marcoartú y Aramburu, al objeto de subsanar ciertas omisiones que á su juicio se notaban en la propuesta. En análogo sentido se expresó el señor Rodríguez San Pedro, el cual fué acogido con grandes aplausos por sus trabajos de organización de éste Congreso.

Y se levantó la sesión despues de pronunciar el presidente algunas palabras de esperanza en la labor del Congreso, y de aplauso para la Sociedad Unión ibero-americana que tanto trabaja para que se realicen los ideales que el Congreso persigue.

La sesión inaugural fué un acto verdaderamente solemne, así por los hombres ilustres que á él acudieron, como por los discursos pronunciados, expresión sincera y elocuente del deseo de fraternidad eterna, de íntima unión entre España y los pueblos de la América latina.

El salón de lectura de la Biblioteca Nacional, donde se celebró la sesión, estaba completamente lleno y presentaba brillantísimo aspecto.

El ministro de Estado saludó en nombre del Gobierno á los representantes de América que vienen á tomar parte en estos trabajos.

Explicó los preliminares de este Congreso, cuya celebración acogió el Gobierno con entusiasmo desde el primer momento, creyendo que su labor provechosa como continuacion de la emprendida por los anteriores Congresos, que otros posteriores terminarán brillantemente. La unión de España con los pueblos que hablan su propio idioma, que son de su misma raza, es, no solo conveniente sinó necesaria, y á este fin responde el Congreso, sin que pueda tener otro alcance.

El señor Silvela, congratulándose de haber sido el firmante del decreto de convocatoria, no invocó este título para saludar á los americanos, sino el de español: pues todo español tiene derecho y puede mostrarse orgulloso en saludar á sus hermanos.

Se mostró entusiasta de estas sesiones de paz y de concordia, en las cuales se persigue un ideal tan grande como la unión de pueblos de la misma raza: ellos lograrán su objeto, pese á los negros pesimismos con que en los últimos dias del siglo **XIX** se pretende condenar á los pueblos considerados como débiles. El renacimiento del espiritualismo en nuestros dias da derecho á esperar que la idea venza y domine á la materia; por eso los pueblos que se comunican sus esperanzas y sus anhelos, conseguirán los fines que se proponen.

Entre nosotros encontrarán los americanos una unanimidad de sentimientos en todo lo que representa la vida del Estado; el Gobierno, el pueblo, todas las clases y las fuerzas todas del pais están unidas en el mismo deseo de que se realice esa obra de concordia que ha de estrechar las distancias.

Al levantarse el Sr. Sagasta, fué saludado con grandes aplausos. Estimó la deferencia al invitarle á usar de la palabra, pa-

que Magdalena no quiso entregarle, que yo he conservado y que confio á tu piedad filial: tú tratarás de obtener el perdón de tu padre, porque no quiero morir con el horrible remordimiento de haberle engañado siempre.

—¡Madre mia!—No exijais eso de mí. ¿Por qué había de ser mi padre inexorable habiéndoos perdonado Dios?

—Si Dios me hubiese perdonado, no me castigaría hiriéndote á *tí*, que no has merecido pena alguna. ¡Hija querida! Si no quieres que yo padezca en el otro mundo, tanto como he padecido en este, promete obedecerme.

Elisa miró con fijeza á su madre, trató de resistir aun, pero leyó en los ojos de ella una resolución tan firme, que juzgó imposible no obedecer.

—Sereis obedecida, madre mía—dijo solemnemente.

—Ahora—dijo Francisca,—no pensemos más en mi: á tí es a quien es preciso salvar.

Maria Tournier y Félix Meriel retuvieron á Jerónimo todo el dia adivinando que la madre y la hija necesesitaban estar solas.

Cuando volvió por la noche, encontró á las dos mujeres relativamente tranquilas; abrazó á las dos con gran ternura.

—He procedido muy mal—dijo el pobre hombre.—dudando de mi querida hija; felizmente mi esposa me ha recordado mi deber; mi Francisca es mi ángel bueno.

La desgraciada mujer se deshacia en lágrimas, que Elisa se apresuraba á enjugar con sus besos.

Y el honrado y sencillo Jerónimo no comprendia por qué Francisca lloraba aquel día.



III

La fealdad

Félix Meriel se hallaba solo en su habitación, entregado á meditaciones poco agradables.

La tristeza apresuraba la caida de sus rubios cabellos, y se veía amenazado de una calvicie precoz.

Sus grandes mostachos caian lúgubremente por ambos lados de su boca, de la cual no salian ya, como otras veces, alegres dicharachos.

Su enorme nariz, cuya gruesa punta estaba cubierta de púrpura, sobresalía en su rostro de donde la alegria parecia desterrada para siempre.

Sus inmensas manos, con las cuales obtenia efectos tan cómicos en las reuniones, de que era el mejor ornamento, permanecian inactivas, tendidas á lo largo del cuerpo enflaquecido.

ra lo cual no tiene otro título que su deseo de saludar á los nobles hijos de la tierra americana, que hoy vuelven á su antigua casa, donde encontrarán el cariño que se merecen.

Ante esta fraternal concordia, al ver reunidas á tantas naciones, olvidanse nuestras discordias y sólo aspiramos á la prosperidad de los pueblos latinos, de los paises unidos por el mismo idioma, la misma religión y la misma cultura.

Y aunque esto que hemos de conseguir es ya una victoria, debemos aspirar á más, á que el espíritu de este Congreso vivifique las leyes de los pueblos que á él concurren, para que la unión sea tan íntima como inquebrantable.

¡Que el éxito coronen nuestros trabajos y Dios ilumine las deliberaciones de este Congreso!

Los límites de esta carta no me permiten continuar detallando la primera sesión, y como quiero por lo menos dar á los periódicos españoles y americanos una noticia exacta y ordenada de cuanto en el Congreso ha ocurrido, en lugar de padecer ese periódico estas cartas cada ocho días, recibirán ustedes ahora una cada dos ó tres días hasta que se termine la descripción del Congreso, y con esto quedo de ustedes atento s. s.,

Garci-Fernández.

Madrid 10 de diciembre de 1900.

Crónica teatral

Jauja en el teatro.—Obras y cómicos.—Estrenos con desgracia.—Verdaderas ejecuciones.—Los buenos malos y los malos buenos.—Dramas nuevos.—Tenores españoles.—«Zazá» en español.

El curioso que se metiera á indagar el número de obras entregadas y admitidas en los teatros madrileños, las decoraciones que á diario se pintan para obras nuevas y las interminables listas de actores que en ellos actúan y en las que se cuentan las tiples á docenas, los primeros actores poco menos y á pares los directores, ya que no hay compañía ni director de escena y director artístico, pensaría que aquí tenemos á Jauja en el teatro.

La triste réalidad nos ha hecho envidiar esta última semana á los teatros de provincias, como podrán ustedes ver por los hechos siguientes.

Solo en un teatro de la Corte se llevan desechadas hasta la fecha *noventa y seis obras* que ha tenido que leer y juzgar el paciente director artístico. Si las estrenadas en ese teatro (el Cómico) han sido malas en general ¿cómo serían las otras?

Respecto de los cómicos basta con decir que en una noche se estrenaron cuatro obras en sendos teatros, las cuatro han estado escandalosamente representadas ¿cómo serán los comiquitos? Además, en la Zarzuela tuvieron precisión de contratar á Isabel Lopez, recién llegada de Buenos Aires, para que hiciera el papel de *Rosario* en la obra de Miguel Echegaray y Caballero *Los estudiantes*, porque la que ensayaba el papel era una calamidad.

Ya que hemos hablado de este estado calamitoso de los coliseos hablaremos también de los estrenos que dan origen á estas consideraciones.

La hija del mar, de Angel Guimerá, estrenada en el Español tuvo un éxito decreciente que empezando por un excelente y muy aplaudido primer acto, terminó por un tercero que disgustó á toda la concurrencia y solo se hizo una escepción del trabajo de María Guerrero, Díaz de Mendoza y Calle; para otros actores de la compañía hubo acerbas censuras por su cuidadoso modo de caracterizarse, más propio de muñecos de porcelana que de rudos pescadores.

El ciudadano Simón, de Antonio Palomero y Lustonó, música de Manrique de Lara, alcanzó su triunfo en el Circo de Parish, no obstante el degüello de la obra hecho por los actores. El ayer célebre tenor Casañas, flor de un día ó de una temporada que tan en falso y con falsetes ganó su renombre, ha caido de su pedestal ante el público de Madrid, que ahora no puede aguantar su declamación, su canto y sus equivocaciones.

La zarzuela *El ciudadano Simón* fué antes un melodrama estrenado en el teatro de Novedades, donde obtuvo un gran éxito. Los autores convirtieron algunas escenas habladas en escenas musicales, con gran fortuna por cierto, y Manrique de Lara, ya conocido autor de hermosas obras de concierto y notable crítico musical, puso una partitura muy brillante sin caer nunca en los efectismos.

El talento de Palomero y la autoridad de Lustonó quedan demostrados en la nueva obra que en las noches sucesivas, con menos equivocaciones de los cómicos y un poco de mas cuidado en la ejecución por que ejecución fué aquello.

No obstante, fué el éxito de la semana, y el público les hizo salir á escena muchas veces.

Si por sus propios pecados se hubieran ido al foso *Los gitanos*, zarzuela estrenada en Apolo, y *El salto de agua* en Eslava, mas rápida fué la caida por la desdichada labor de los intérpretes de ambas obras.

Para *Los gitanos* había escrito Chueca una música digna de mejor causa, á la que arrastró el insoportable libro á las profundidades del foso.

Fué el cuarto estreno la astrakanada *El de la Urna*, cuyo estreno tuvo lugar en Romea. Música y libro originales del señor Brocamonte y los señores Bello y San Juan respectivamente, no pueden dar gloria ni dinero á sus autores, pero los carteles dicen que fué *extraordinariamente* aplaudido. La ejecución, digna del libro.

Ya que los cómicos malos estan buenos, demos gracias á la Providencia por que dejaron de estar malos los buenos y vuelven á trabajar. Son estos Balaguer y Balbina Valverde por los cuales se había paralizado el cartel de Lara y esperaban las obras en cartera preparadas para estreno. Además de *El parvulito* y *Condición húmana* de Jackson, la primera y de Lopez Marin la segunda, se ensaya el sainete *Modas* de Jacinto Benavente.

El Español ha tenido que volver al repertorio hasta que tenga en sazon el primer estreno. Con dos obras nuevas cuenta ya y las dos de las de buena cepa. Los dramas *El saco de Roma* de Zapata y *Expiación* (título provisional) de Gonzalez Cantó. La lectura de este fué un triunfo y hay que advertir que entre los oyentes figuraban, además de la compañía, Federico Balart y José Echegaray.

No varia mucho el Real su cartel, puesto que salvo *Lohengrin*, está poniendo las óperas fáciles y vistas, pero dentro del repartorio que lleva merece un aplauso y una censura. Esta por hacer debutar á una série de cantantes innominados que no merecen la aprobación del público y descomponen el cuadre; el aplauso porque allí áctúan dos tenores españoles; Biel y Palet.

Biel, que en la primera representacion de *Aida* dejó mucho que desear, volvió por los fueros de su fama en la segunda y conquistó muchos aplausos cuando ya el público estaba dispuesto á juzgarle severamente. Palet necesita todavía trabajar mucho, pero tiene voz extensa y bien timbrada unida á buen gusto para cantar.

Nada mas digno de mencion en la Crónica teatral como no sea el próximo estreno de *Zaza*, traducida por los señores Costa y Jordá para la compañía de la Comedia. ¿Se asustarán de las escabrosidades de la obra los que la aplaudieron en francés? Es posible; por que esto suele ocurrir. Y no describimos el estreno ni el argumento de *El sustituto* zarzuela de Flores García y música de Gimenez, porque este éxito del Cómico no lo merece, sino se encargarán de demostrárnoslo los carteles.

Mútis.

Madrid de diciembre de 1900.



ALMUERZO

Tortilla de higado y sangre de liebre.—Bacalao guisado.—Pollo al minuto.—Salsichas con cerdo.—Postres.

COMIDA

Sopa de arroz.—Salmon á la parrilla.—Solomillo á la Godard.—Liebre adobada y asada.—Cebollas asadas con lomo.—Ensalada de legumbres.—Postres.

Pollo al minuto.—Bien desplumado, limpio y sazonado, se pone en una cacerola con manteca. Luego que tome color dorado se le agrega perejil picado y un poco de harina, y se moja con caldo y vino blanco. Cuando la salsa principie á hervir, se retira y se sirve sobre rebanadas de pan fritas rociadas con la salsa.

Salmon á la parrilla.—Cortado el salmon en rodajas no muy gruesas, se limpian bien, se las pone en una marinada con aceite, sal, laurel cebolletas y perejil en rama. Puesto el pescado en las parrillas, se rocia mientras cuece con su marinada. Despues que haya cocido lo suficiente, se coloca en un plato, desprevisto ya de la piel y cubierto con una salsa blanca puede servirse.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

El próximo sábado, octava de la Purísima, los estudiantes del Seminario Conciliar celebrarán en la iglesia de San Martín de esta ciudad la fiesta de su Patrona María Inmaculada, con los cultos siguientes:

Por la mañana, á las 7 y media, misa de comunión con plática que dirá el reverendo doctor don Anselmo Herranz, catedrático de Filosofía de aquel centro docente.

Durante este acto se ejecutarán las piezas de música polifónica «O Sacrum Convivium», «Ecce Panis» de Eslava, «O Salutaris» de Gounod, y «Populo meus» de Victoria. A las diez y cuarto se celebrará un solemne oficio, cantándose por la capilla de la Catedral la misa de Ferli. Durante el Ofertorio se interpretará la sinfonía primera de Beethowen.

Por la tarde, empezará la función á las 5 y media con el Trisagio Mariano, cantado parte á voces solas y parte con acompañamiento de armonium y piano; seguirá luego el sermón que dirá el P. Miguel de Barcelona, capuchino. Después del sermón se ejecutará con acompañamiento de piano la inspirada pieza de Fermín Alvarez «Toda hermosa».

De la parte musical, excepto el oficio, está encargado el «Coro de la Congregación del Seminario» formado actualmente por unos 70 seminaristas y dirigido por el joven é inteligente músico don Joaquin Serratosa, alumno de Teología, quien ha compuesto expresamente para aquel acto el Trisagio Mariano, los Padrenuestros, Avemarías y la pieza «O gloriosa Virginum», que se cantará antes del sermón.

—El inspector de vigilancia don José Giró, ha detenido á un sujeto llamado Mariano Casanovas el cual, según parece, se proponía ó expendió billetes de la Lotería Nacional de Navidad falsos.

El aprovechado sujeto ha sido puesto á disposición del Juzgado.

Dícese que el Casanovas que el décimo que vendió al dueño de los coches de Bañolas y que se llevó á comprobar á la administración de Loterías de la calle de Ciudadanos, se diferenciaba de los legítimos en lo siguiente:

En éstos el color de la impresión es azul fuerte y en aquél azul verdoso pálido; en el fondo de los legítimos la cifra 100 pesetas apenas se distingue á simple vista y en el falso ésta aparece muy marcada. El número de éstos viene impreso en tinta negra cuando en los legales el número está hecho al relieve.

El citado décimo lleva el número 12.345 y al dorso un sello en tinta negra en forma de membrete sin filetes ó círculo que le cierre, que dice:

Administración de Loterías
calle Hortaleza
Madrid

Y finalmente, el papel es más grueso y no tan satinado.

—La Delegación de Hacienda de esta provincia ha informado favorablemente los expedientes de arbitrios extraordinarios de San Salvador de Breda, Bellcaire, Massanet de Cabrenys, San Clemente Sasebas y Majeanas.

—El Banco de España ha comprado el terreno necesario en la plaza del marqués de Camps, con objeto de hacer construir en la misma un edificio en donde quedará instalada la Sucursal que tiene en esta ciudad.

—Hoy, con motivo de la festividad de Santa Lucía, se bailarán sardanas en Santa Eugenia.

Si el tiempo se presenta bueno, no faltarán gerundenses en el vecino pueblo.

—Antes de anoche pusiéronse en escena en nuestro coliseo las zarzuelas «Agua azucarillos y aguardiente», «El traje de luces» y «Los africanistas», cuyas obras fueron bien interpretadas, distinguiéndose en la zarzuela última la tiple Teresa Calvó, que fué muy aplaudida.

—En el expreso de anoche regresó de Barcelona nuestro respetable amigo el general gobernador de esta plaza y provincia, don Pedro Cornel y Cornel.

—La Comisión provincial ha acordado practicar activas gestiones cerca del Gobierno con objeto de que sea declarada permanente, como ha venido siendolo hasta hace muy poco, la estación telegráfica de nuestra ciudad.

Es digno de aplauso el acuerdo de la Comisión provincial y de todas veras deseamos que sus gestiones obtengan el mayor éxito, pues causa estrañeza que una estación telegráfica de la importancia de nuestra ciudad tenga el servicio limitado.

—Hoy, festividad de Santa Lucia, se celebrarán funciones religiosas en honor de la Santa, en las iglesias del Mercadal, del Hospicio y de San Pedro de Galligans.

—Esta noche se estrenará en nuestro coliseo la hermosa zarzuela «La alegria de la huerta.»

—Dice un colega local que son altamente satisfacterias las gestiones que la Sociedad Fomento de la industria, Comercio y Propiedad de esta capital está practicando con respecto á la instalación de una red telefónica que se trata de establecer en esta ciudad en un rádio de 10 á 15 kilómetros de distancia y para cuyo fin cuenta ya el Fomento con un número mas que regular de adheridos que luego figurarán como señores abonados.

—Parece que en breve comenzarán las obras de reforma de la estación del ferro carril de Olot á Gerona, en esta ciudad, al objeto de facilitar la comunicación de dicha estación con las de los ferrocarriles de M. Z. y Alicante Red Catalana, y de Gerona á San Feliu de Guixols.

—La Direccion general de Contribuciones ha remitido á esta Delegacian una circular trasladando la real orden disponiendo la forma en que han de abonarse las participaciones de las multas á los investigadores que hayan intervenido en la instrucción de un mismo ó varios expendientes.

Y otra circular trasladando el real decreto de 29 de noviembre y la real orden de 5 de diciembre de 1900, sobre el pago de las obligaciones de primera enseñanza.

Teatro Principal

Funcion para hoy 13 de diciembre de 1900

Las zarzuelas en un acto, **El traje de luces, La alegría de la huerta, y Mari-Juana.**

SANTO DEL DIA

Stos. Enrique., y Atanacio ab.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Entradas.		Salidas	
Madrid, . . . ,	9'30 mañana	Para Madrid. . . .	2'30 t.
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	Id. Barcelona. . .	6'30 m. 2'30 t.
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	Id. Francia. . . .	8'30 m. 5 t.
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	Id. S. F. de Guixols.	8'30 m. 5 t.
Olot y su linea. . .	5'30 mañana.	Id. Olot y su linea.	11 mañana.

La distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y30 las 10'15 de la mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Admistración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30. Entrega de periódicos, á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde y entrega de correspondencia falta de franqueo, de 12 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana á 1 tarde. Valores declarados.

En la imprenta de este Diario se necesita un Aprendiz.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5 »	»
Ultramar, en oro.	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero.	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Adistminración plaza de San Francisco, 6.